E 5972 (Pages : 2) Reg. No.....

Name.....

B.A./B.Sc. (MODEL I) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, NOVEMBER 2018

First Semester

Additional Language—Hindi

PROSE AND ONE–ACT PLAY

(2013 – 2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum Marks : 80

Part A

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Each question carries 1 *mark.*

1. 'नेता नहीं नागरिक चाहिए' किसकी रचना है ?
2. आप ने बदलेंगे किस विधा की रचना है ?
3. 'महाभारत की एक सांझ ' का मुख्य पात्र कौन है ?
4. अखबारी विज्ञापन का नायक कौन है ?
5. समाज का असली सुधार वास्तव में किसका सुधार है ?
6. बसन्त ऋतु का नाटक किसकी रचना है ?
7. सुधीश पचौरी के अनुसार समूचा प्रसाधन तंत्र मूलत : किस तंत्र में तब्दील हो गया है ?
8. किसकी महत्वाकांक्षा कुरूक्षेत्र युद्ध केलिए उतराई है ?
9. हिमालय का बडप्पन किस बात में है ?
10. दिनकर का पूरा नाम क्या है ?

(10 × 1 = 10)

Part B

किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Each question carries 2 *marks.*

11. महावीर प्रसाद द्विवेदी के अनुसार कब साहित्य अच्छा बन जाता है ?
12. आचार्य नरेन्द्र देव के अनुसार समष्टि और व्यक्ति का क्या संबंध है ?
13. आप न बदलेंगे नाटक की कथा वस्तु किस विषय पर केन्द्रित है ?
14. दिनकरजी के अनुसार हर भारतवासी जवहरलाल बन जाए तो क्या होगा ?
15. जीवन के अन्तिम क्षणों में दुर्योधन को किस बात का दुःख हुआ था ?

Turn over

16. स्त्री विज्ञापनों का सबसे बडा औजार क्यों बन गया है ?
17. हिन्दी गद्य साहित्य के विकास में महावीर प्रसाद द्विवेदी का योगदान क्या है ?
18. मदन मोहन नौकरी की तलाश क्यों की ?
19. अखबारी विज्ञापन में किस प्रकार के परिवार का चित्रण किया गया है ?
20. बासन्ती का परिचय दीजिए ।
21. युधिष्ठिर किस उद्देश्य से दुर्योधन के पास आता है ?
22. 'नेता नहीं नागरिक चाहिए' निबन्ध किस समस्या की ओर संकेत करता है ?

$(8 \times 2 = 16)$

Part C

किन्हीं **छः** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Each question carries **4** *marks.*

23. मगर जो लोग छलांग मारकर आगे बढ़ना चाहते हैं, उसका कारण क्या है ? सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
24. उसे मानवीय अधिकार और सम्मान देने की जगह एक आकर्षक वस्तु में बदल दिया है । यह गद्यखण्ड किस रचना से लिया गया है ? स्पष्ट कीजिए ।
25. 'मुझे सदैव एक बात का दुःख रहेगा कि मेरे पिता अन्धे थे ।' यह किस एकांकी से लिया गया वाक्य है ? एकांकीकार कौन है ? संदर्भ क्या है ?
26. 'उसकी शोभा, उसकी परंपरा, उसकी मान-मर्यादा, उसके साहित्य पर अवलंबित श्रुति है' । सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
27. 'बडों की बात सुनो, उनकी नकल मत करो ।' सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
28. 'नहीं, यह दिखावा मेरे सम्मुख मत करो . . . मैं ने जो किया, वो मेरे और मेरे भाईयों के अधिकार केलिए था ।' यह गद्य खण्ड किस एकांकी से लिया गया है ? संदर्भ की व्याख्या कीजिए ।
29. 'जो बात घूरे के बारे में सच है । वह चेहरे के बारे में सच है ।' इस प्रसंग की व्याख्या कीजिए ।
30. 'मैं गाय का रूप धारण करूंगी और मेरलिए ।' यह कथन किस पाठ से लिया गया है ? लेखक कौन है ? यह किसने किससे कहा ? स्पष्ट कीजिए ।
31. 'अगर आप इसे पढेंगी तो गोरे होने के स्वप्न को साकार कर सकेंगी ।' सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

$(6 \times 4 = 24)$

Part D

किन्हीं **दो** पर निबन्ध लिखिए ।

Each question carries **15** *marks.*

32. 'समष्टि और व्यक्ति' के आधार पर आचार्य नरेन्द्र देव की निबन्ध कला का परिचय दीजिए ।

अथवा

33. "समाज को योग्य नागरिकों की ज़रूरत है, नेताओं की नहीं ।" दिनकर के इस कथन का विवेचन कीजिए ।
34. महाभारत की एक सांझ के आधार पर दुर्योधन का चरित्र चित्रण कीजिए ।

अथवा

35. 'स्त्री जो महज त्वचा है निबन्ध के आधार पर सिद्ध कीजिए कि आज का युग विज्ञापन का युग है ।

$(2 \times 15 = 30)$